

## PLATON 2013

Congreso Internacional 29 NOV. > 1 DIC. 2013

La odisea y las mutaciones de la dialéctica de Platón hasta nuestros días, para comprender los desafíos de la actualidad.

### MARSELLA 2013 Capital europea de la Cultura

#### ¿POR QUÉ SE REALIZA ESTE CONGRESO INTERNACIONAL?

En el marco de la ciudad de Marsella, Capital Europea de la Cultura en 2013, y con motivo de la celebración del 2400 aniversario de la fundación de la Academia de Platón, el Simposio se propone reflexionar sobre la herencia y la actualidad de las ideas platónicas. Este pensamiento ha fecundado numerosas corrientes a lo largo de la historia, ha trazado rutas por las que se fue propagando, dando lugar aquí y allá al nacimiento de distintas orientaciones innovadoras y creativas. Se pretende hacer un recorrido por todas ellas para comprender mejor las aportaciones del pensamiento platónico y contemplar cuáles han sido sus influencias para mantener su actualidad hoy, en este año 2013.

El método de la discusión, el razonamiento, el cuestionamiento y el acceso a las ideas, la dialéctica, han sido ampliamente ilustrados por Platón en sus grandes diálogos, en los que varios interlocutores expresan sus distintas opiniones. Pero se trata también de ese otro "diálogo interior", el diálogo del alma que quiere expresarse confrontando su ignorancia a la luz de la Verdad. La potencia dialéctica iniciada por Platón se metamorfosea durante los largos periodos de transmisión y toma nuevas formas, según los autores, sin realmente cambiar la dirección principal dada por su fundador, es decir, sabiendo salir de la ignorancia y las ilusiones de la Caverna, para acercarse gradualmente a Luz y llegar a la verdad más allá de las ilusiones. Nos centraremos en la diversidad de respuestas, en relación con los temas desarrollados por sus autores, sin traicionar la idea original de la Academia, que trataremos de enriquecer y de hacerla revivir para lograr un verdadero cambio.

#### TEMAS PRINCIPALES DEL SIMPOSIO

Cada período de la historia, cada área geográfica tiene sus representantes platónicos en la antigüedad mediterránea primero, seguida de la Edad Media, los tiempos modernos y el momento actual. Estas son las diferentes etapas de la dialéctica platónica que los participantes en el Simposio nos irán mostrando, a fin de identificar las distintas alternativas que nos propone el pensamiento de Platón para nuestro siglo XXI.

Como aportación a los retos y desafíos globales de la humanidad hoy en día, el pensamiento platónico ofrece escenarios de reflexión muy relevantes en las áreas de la ciencia, la educación, la justicia, el papel de los ciudadanos, los valores, las finalidades y el sentido de la vida. A partir de las grandes figuras platónicas encontradas en sus respectivos países, los ponentes expondrán las diversas formas de trabajar el diálogo interno y el diálogo con los demás, en una verdadera odisea siempre actualizada de las ideas platónicas.

## **Viernes 29 de noviembre**

15 a 16 hs.

### **Paradojas**

**Inauguración de la Exposición de fotografía “Paradojas”**

**Pierre Poulain, filósofo y fotógrafo internacional**

**Interpretación musical de cada fotografía por Etienne Rolin, director de orquesta y compositor. Intercambios con el fotógrafo.**

Lo esencial según Platón, la esencia misma del ser, tiene necesariamente que manifestarse a través de un soporte visible. Este puede ser un sonido, una palabra, un diálogo, pero también un símbolo, una imagen o una fotografía. Para hacer evidente la manifestación de esta esencia a través del soporte visible, la utilización de la paradoja hace maravillas. Una situación paradójica crea una tensión, a veces inquietante; provoca siempre un interrogante. Este cuestionamiento es el motor y la causa que trae al protagonista a un diálogo; el observador de una imagen, el que piensa en una idea o una música, no se va a contentar sólo con lo que ve, comprende o escucha al principio, sino que va a buscar más allá, en lo invisible, la causa de la tensión. Entonces descubrirá que lo esencial siempre está ahí, pero nunca es totalmente presente en lo sensible: es la verdad.

Las fotografías seleccionadas para esta exposición tienen toda la pretensión de representar una "tensión paradójica", son un contraste de formas, de situaciones, de luces y de sentimientos.

---

16,15 a 16,45 hs.

### **Inauguración oficial del Congreso**

Lectura de un himno a Platón en griego antiguo por Frantzikinakos Kostas.

Acompañamiento musical por el grupo Diotima dirigido por Danielle Sainte Croix

### **Presentación del Congreso por Fernand Schwarz, organizador del Congreso y presidente del Instituto Internacional Hermes**

Desde su fundación en el año 387 antes de Cristo hasta su clausura por Justiniano en el año 529, la Academia representa casi un milenio de actividad intelectual sin interrupción alrededor del pensamiento y de la acción de Platón. Se trata de un pensamiento vivo, cuyo potencial ha disminuido y desplegado a través de los siglos. Si tiene tantos giros y desarrollos, es porque se abre a múltiples hipótesis sobre las grandes preguntas del hombre. La dialéctica es un método valioso y plástico. Se interpretó de diferentes maneras según las épocas, aportando concepciones aparentemente contradictorias, pero siempre interconectadas entre ellas, formando una verdadera odisea.

16,45 a 18 hs.

### **La Odisea de la dialéctica**

**Presidido por Fernand Schwarz**

**Los orígenes presocráticos de la dialéctica (Francia - Brigitte Boudon)**

Heráclito y Parménides son, a lo largo de toda la historia de la filosofía, como dos símbolos permanentes con los que nunca se han dejado de exponer las cuestiones esenciales. El pensamiento occidental, a través de todos sus cambios, continuó refiriéndose a ellos como si se tratara de un esquema de pensamiento ineludible. Ellos plantearon el problema del cambio y la duración, de lo efímero y lo permanente.

### **La dialéctica en Platón (Francia - Fernand Schwarz)**

La dialéctica es el medio para saber "lo que es" a través del diálogo. Tal como el verdadero conocimiento -que se distingue tanto de la ignorancia como de la opinión-, es sinónimo de la filosofía, el filósofo es un dialéctico. La dialéctica puede ser considerada así como la ciencia suprema, la única ciencia verdadera: es el conocimiento de la realidad.

### **El diálogo, instrumento de la dialéctica (Francia - Philippe Guitton)**

Gracias a Platón, el arte del diálogo se hace el instrumento preferido de la dialéctica para un ascenso hacia la verdad y lo divino. Él nos lega una metodología precisa para intentar sacar al hombre de su prisión mental de opiniones y de ideas establecidas. Los primeros pasos no son los de la adquisición de conocimientos, sino el aprendizaje del desajuste que tenemos con respecto a la herramienta de conocimiento.

[Mesa redonda, respuestas a las preguntas](#)

18 a 19 hs.

**Platón y las raíces de la cultura mediterránea**

**Presidido por Guy Ferry**

El Mediterráneo es la cuna del pensamiento platónico. La filosofía nació en las costas de Asia Menor y fue encabezada por Sicilia, antes de establecerse en Atenas. ¿Cuáles son las raíces subterráneas que influyeron en Platón?

### **Platón y los Upanishads (Grecia - Kostas Frantzikinakos)**

Aunque alejado del espacio y del tiempo de Platón, el pensamiento de la India posee más de una similitud con ciertas enseñanzas contenidas en su obra. Los Upanishads (1500 años a. C.) aportan una enseñanza sobre el hombre y su destino, y acerca del universo, que puede alumbrarnos sobre las raíces invisibles del pensamiento de Platón.

### **La doctrina secreta de Platón (Grecia - Savvas Pattakos)**

Como sugiere la Escuela de Tübingen, el filósofo habría transmitido enseñanzas orales sobre los mundos invisibles, sobre el nacimiento y la evolución de la humanidad, paralelamente a sus enseñanzas escritas. Esta hipótesis, todavía dudosa en nuestros días, parece sin embargo natural con relación a las raíces pitagóricas que claramente influyeron sobre la obra de Platón.

### **Los presocráticos y Pitágoras (Alemania - Anna Holub-Pszywvj)**

Heráclito, los Eleatas, Anaxágoras y los Pitagóricos impactan profundamente el pensamiento de Platón. Estas raíces visibles alimentarán sin tregua, por

oposición o similitud, su visión de la educación, de la sociedad, del mundo y su teoría de las Ideas.

## Mesa redonda, preguntas y respuestas

---

**19 hs. - Pausa de 30 mn.**

---

19,30 a 20,45 hs.

### **El neoplatonismo: influencia de la civilización mediterránea**

Es a través del neoplatonismo como Occidente lee a Platón. Su doctrina introduce la experiencia espiritual en la filosofía y va a influir profundamente sobre el cristianismo, el pensamiento musulmán y el pensamiento judío.

### **La ruta del neoplatonismo desde el Imperio Romano a la Rusia contemporánea**

#### **Presidido por Brigitte Boudon**

*Platón desempeñó un papel esencial en la educación de los primeros Padres de la Iglesia. Su influencia fue decisiva en los escritos de Dionisio el Areopagita, que marcaron todo el pensamiento medieval. La influencia de la Academia se extendió por toda la Edad Media cristiana, el Islam y el judaísmo, el Renacimiento italiano y español, promoviendo también un renacimiento espiritual en Rusia a principios del siglo XX.*

### **Plotino, el eclecticismo implícito (Chile - Harry Costin)**

La filosofía de Plotino se basa en una nueva lectura de las obras de Platón, y en particular del diálogo Parménides. Su aporte conceptual clarifica la comprensión del mundo inteligible a través de lo Uno, la Inteligencia y el Alma.

### **Proclo, el eclecticismo explícito**

#### **(España y Alemania - María Dolores Fígares y Heribert Holzinger)**

Proclo formaliza las enseñanzas de Platón, de Porfirio y de Plotino, y desarrolla uno de los sistemas más elaborados del neoplatonismo, preparando así la herencia platónica para la Edad Media, el Renacimiento y el pensamiento del Islam.

### **Dionisio el Areopagita y la Teología de la Luz**

#### **(Francia - Dominique Duquet)**

Las enseñanzas de Dionisio el Areopagita parten de tres grandes corrientes filosóficas y espirituales que forman parte del pensamiento medieval de Occidente, con la filosofía griega y la obra de San Agustín. Dionisio retoma la metáfora platónica del Bien-Sol y nos conduce a la mística a través de la teología de la Luz y la Belleza.

### **El Renacimiento en Florencia (Rusia - Evgeny Spodarev)**

Nicolás de Cusa abre la vía a la identidad europea de los tiempos modernos. Sus ideas, como la coincidencia de los opuestos y la unidad de todas las religiones, influenciaron a Giordano Bruno, Hegel y Gadamer, preparando el camino del idealismo alemán.

## **El idealismo en Rusia (Francia - Guy Ferry)**

La historia rusa se inspira en el imaginario de la civilización occidental y se sintetiza en la cultura oriental. Un renacimiento espiritual se produce en Rusia entre 1900 y 1913, que será recuperado por la diáspora de los rusos blancos y reinstalado a partir de la Perestroika con el retorno de la influencia, entre otros, de Soloviev y Berdiaev.

---

**21 a 23 hs.**

**Cena y concierto clásico, sala contigua al Congreso (personas que hayan reservado)**

*Concierto clásico, Danielle Sainte Croix al piano*

I

---

## **Sábado 30 de noviembre**

**9 a 9,10 hs.**

**Apertura de la jornada**

*Conjunto Diotime dirigido por Danielle Sainte Croix.*

---

**9,10 a 11 hs.**

**El platonismo musulmán y judío, y las síntesis bizantinas**

**Presidido por María Dolores Fígares**

*El platonismo ejerció una importante influencia sobre el pensamiento musulmán y el pensamiento judío. Filón de Alejandría, filósofo judío del primer siglo de la Era Cristiana, es considerado como un precursor del neoplatonismo por su proyecto de unir el judaísmo y la filosofía griega. En Andalucía, durante la Edad Media, la influencia del platonismo está en su apogeo, y en Persia, los pensadores platónicos dan un nuevo impulso a la filosofía del Islam.*

**El Renacimiento español: los Diálogos de Amor. León Hebreo (España - Florencia Suita)**

La llegada del platonismo al Renacimiento español se produce a principios del siglo XV. En un momento de encrucijada de la historia, que abre definitivamente el cambio hacia la Edad Moderna, aparecen los filósofos platónicos alrededor de uno de los monarcas más importantes de la historia europea. León Hebreo fue un extraordinario intérprete del neoplatonismo del Renacimiento.

**Los filósofos platónicos de Andalucía (España - Irene Melfi)**

Durante el siglo IX, una gran vitalidad filosófica recorre la Andalucía conquistada por los árabes. Son numerosos los grandes representantes del platonismo musulmán y judío que se expresan en lengua árabe. Entre los más célebres tenemos a Ibn Masarra, Ibn Hazm, Ibn Al Arif, Ibn Gabirol.

**Puentes y túneles, la travesía de las ideas platónicas en el pensamiento judío (Israel - Anat Sela)**

La obra de dos gigantes del pensamiento judío, Filón de Alejandría e Isaac Israeli, está atravesada por el platonismo. La conciliación de los opuestos, piedra angular del pensamiento de Platón, ha inspirado a estos grandes filósofos y religiosos. De esta manera ellos pudieron integrar lo antiguo y lo nuevo, lo abstracto y lo tangible.

**Henry Corbin y el neoplatonismo persa (Portugal - Paulo Alexandre Louçao)**

Henry Corbin, filósofo y orientalista francés, es uno de los pocos que han llevado a cabo investigaciones sobre el neoplatonismo y el islam iraní. Ha realizado numerosos estudios

sobre el mundo del imaginario, sede de la imaginación creadora, el lugar de la conciencia, que conecta el mundo sensible con el mundo inteligible de Platón.

### **Síntesis bizantinas (Francia - Guy Ferry)**

El Imperio Romano de Oriente, heredero directo de la tradición griega, en su relación con el cristianismo occidental y las dos tierras del Islam en el Medio Oriente y Andalucía con la diáspora judía, son llevados, dentro del proceso de las mutaciones de la dialéctica platónica, a producir diversas síntesis filosóficas. Paralelamente, el juego diplomático entre estos mundos y sus ambiciones políticas les conducen a intercambios "dialécticos" significativos.

#### ***Mesa redonda, preguntas y respuestas***

---

**11 a 11,30 hs.**

**Pausa de 30 mn.**

---

**11,30 a 13 s.h**

### **Fundamentos de la metafísica platónica**

#### **Presidido por Guy Ferry**

*Cada gran diálogo de Platón es un trabajo de estructuración, una meditación constructiva sobre una visión coherente y global del universo y del hombre. El Banquete, el Fedón, el Fedro, la República, el Timeo, contienen una representación del mundo sobre la que se construirá la filosofía occidental hasta nuestro días.*

### **Visiones del mundo y del hombre en los diálogos de Platón**

(Francia - Brigitte Boudon)

La tarea de la dialéctica platónica es el discernimiento de Uno Mismo y del Otro para tratar de alcanzar la unidad. A través del amor que nos permite alcanzar las ideas, de la reminiscencia que devuelve a nuestra conciencia las verdades que ya poseíamos, Platón propone una dinámica ascensional de liberación al alma prisionera.

### **La condición humana y el destino de las almas (España - Vicente Penalva)**

Con el método dialéctico, Platón propone al filósofo conducir su alma desde su nacimiento. Desembarazándola de lo que la familiariza con el devenir, como quien se libera de una pesada carga, el alma retornará hacia la verdad. Pasará de la oscuridad de la ignorancia a la sabiduría de la luz.

### **El desafío del platonismo (Reino Unido - Tim Addey )**

Durante los siglos que siguieron a la clausura de la Academia de Platón en el año 529 d.C. hubo intentos para volver a introducir la filosofía platónica en Occidente, como fundamento de una espiritualidad inteligente, con un éxito limitado. El desafío de hoy, si tenemos en cuenta que nuestro mejor futuro se encuentra en la adopción de una vida filosófica, es el de no separar la visión metafísica y espiritual de la realidad de la práctica ética cotidiana.

#### ***Mesa redonda, preguntas y respuestas***

---

**13 a 14,30 hs.**

**Aperitivo servido en las mesas, con concierto clásico de 15 mn.**

**Almuerzo con acompañamiento musical**

---

**15 a 18 hs.**

## La actualidad del mensaje de Platón para el siglo XXI

A partir de los paradigmas contemporáneos y de la necesidad de una mejor comprensión de la globalización, el pensamiento platónico ofrece, con sus contrastes y sus similitudes, nuevas perspectivas para la ciencia y el gobierno de nuestras sociedades.

### Inspiraciones platónicas para la ciencia de hoy

Presidido por Juan Manuel de Faramiñán

*Los desafíos con que se encuentra la ciencia hoy día la llevan a interrogarse sobre la pluralidad de los mundos, la unificación de las leyes naturales, la confrontación de los límites y la conciliación de los opuestos. Todo ello nos demanda unir la razón con la imaginación, y así tener una nueva visión del mundo.*

### Giordano Bruno, la actualidad de su mensaje (Francia - Fernand Schwarz)

Filósofo de la imaginación y de lo infinito, Giordano Bruno inventa la noción del espacio tal como lo concebimos hoy día, definiendo una cosmología similar a las investigaciones científicas actuales. Él pasa de una visión estática a una visión dinámica en la cual todo está integrado en todo de manera interactiva. Su antropología prepara el desarrollo de la obra futura de Schelling y de Schleiermacher.

### Un platónico actual: Eugenio Trias y la filosofía del límite

(España - Manuel Ruiz)

Eugenio Trias, filósofo español contemporáneo recientemente fallecido, explora la condición humana y los dominios del conocimiento. Su filosofía del límite presenta un diálogo entre el ser y el no-ser, interrogándose sobre la noción del espacio, del sentido de la existencia. El límite se sitúa en el centro de la reflexión entre lo simbólico y la lógica.

### Hacia un Platonismo científico

El resurgimiento del platonismo en las ciencias de la materia y de la vida

### Intervención excepcional en video de Jean Staune (Francia)

El platonismo es hoy día esencial en la filosofía de la ciencia. Bernard d'Espagnat escribió que si un físico quería sostener una posición realista, no podría no ser platónico, al menos en parte. Numerosos matemáticos, entre ellos algunos agnósticos, como Alain Connes o Roger Penrose, sostuvieron posiciones platónicas. Gödel mismo funda su sistema sobre la idea de que la noción de la verdad es más amplia que la noción de demostrabilidad. Si la importancia del platonismo en la física y las matemáticas es bien conocida, la gran revolución que se anuncia es el retorno del platonismo a las ciencias de la vida bajo el nombre de estructuralismo.

### Preguntas – respuestas en directo con Jean Staune

---

17,30 a 18hs.

Pausa de 30 mn.

---

18 a 19,30 hs.

### Platón y la Belleza en la ciencia del siglo XXI

#### Intervención en vídeo del astrofísico Trinh Xuan Thuan

La Naturaleza nos deslumbra con su belleza visual, pero nos maravilla aún más su

esplendor dentro del Orden del Universo. Existe sin embargo una especie de belleza más abstracta, que concierne a las leyes mismas, o más bien a la organización de estas leyes. Algunos científicos hablan de la belleza de una teoría. Trinh Xuan Thuan trata de expresar en esta entrevista lo que podemos entender hoy como una bella teoría.

### *Mesa redonda, preguntas y respuestas*

---

**20,30 a 23,30 hs.**

**Inauguración de un Mosaico en homenaje a los 2400 años de la Fundación de la Academia.**

**Cena provenzal en la Maison de la Philosophie**

**Música y cantos provenzales durante la cena**

---

## **Domingo 1 de diciembre**

**9 a 9,10 hs.**

**Apertura de la jornada**

*Grupo Diotime dirigido por Danielle Sainte Croix.*

---

**9,10 a 11,30 hs.**

**La actualidad del mensaje de Platón en el siglo XXI**

**Inspiraciones platónicas para los gobernantes de hoy**

**Presidido por Fernando Fígares**

*A lo largo del siglo XX se produjo una gran transformación en la sociedad. El individuo, a menudo desarraigado, busca ahora nuevos vínculos que sean coherentes en una sociedad en pleno cambio. Por su conocimiento del alma humana y su búsqueda de la justicia, el pensamiento platónico ofrece un espejo para reflexionar sobre el presente y el futuro de nuestras sociedades.*

### **Los sofistas de hoy**

Intervención en video del profesor Thomas De Koninck (Canadá)

El poder de las palabras es bien conocido; a todo lo largo de la historia, el lenguaje ha demostrado ser una poderosa herramienta al servicio de los gobernantes. El desarrollo de una industria de la comunicación de masas perturba hoy el espacio público. ¿Cómo escuchar y transmitir la cultura a los jóvenes, revalorizando como un lujo la autenticidad en las relaciones humanas?

### **Visión de la política en Platón (Bélgica - Fernando Fígares)**

Según Platón, la política debe estar presidida por una fuerte exigencia ética. Sin modelos, sin una finalidad trascendente, el hombre se fragiliza y pierde sus convicciones. ¿Cómo hacer para que el "logos" filosófico pueda dialogar con la praxis democrática? Platón nos invita a entender cómo la Naturaleza se las arregla superando la lucha de las dualidades para alcanzar lo Uno y recrear el Bien.

## **El concepto de la Justicia de Platón en el mundo jurídico del siglo XXI** (España - Juan Manuel de Faramiñán)

La falta de ética en la política, asociada a la crisis económica, contribuye a la pérdida de sentido del bien común y de la fuerza moral de los ciudadanos. Para sacar a nuestra generación del desencanto y la apatía, hace falta dar un "giro copernicano". De las obras de Platón, como La República o Las Leyes, podemos rescatar conceptos útiles para el siglo XXI. Por ejemplo, la educación en la práctica de la virtud parece esencial para nuestros líderes. La educación en la prudencia y la templanza es igualmente otro punto importante para los implicados en la justicia. Para lograr la igualdad real de hombres y mujeres ... ¿Cuánto tiempo tendremos que esperar todavía para lograr tener gobernantes filósofos que actúen con justicia?

## **Actualidad de la Carta VII de Platón** (España - José Osuna)

Este texto nos esclarece sobre la forma de actuar en contra de los tiranos, a través de la lucha con medios pacíficos. En su época de democracia naciente, Platón sostiene que la característica propia de los filósofos es reconocer la justicia y establecer una clara distinción entre lo público y lo privado, asunto de gran actualidad hoy en día.

## **1913 - 2013: la ruptura de los paradigmas en 1913 y su eco en 2013** (Francia - Fernand Schwarz)

Desde 1913, el redescubrimiento de lo invisible, del inconsciente, de la imaginación, de los mitos, de lo sagrado, asociado todo esto al individualismo y a la atomización de la sociedad, ha modificado profundamente nuestros paradigmas, sumergiéndonos en una visión pesimista de la existencia. Para tantos interrogantes podemos hallar respuestas en el pensamiento platónico, ya que todos los caminos pueden ser útiles para proyectar nuestro futuro.

### ***Mesa redonda, preguntas y respuestas***

---

**11,30 a 12 hs. Pausa de 30 mn.**

---

**12 a 13 hs.**

### **El retorno de la dialéctica y los nuevos paradigmas**

Platón ofrece a los pensadores del futuro innumerables opciones, al considerar que existen diferentes maneras de ver las cosas en su relación con la unidad del conocimiento. Se trata siempre de asumir las diferencias y las contradicciones, a fin de prevenir tensiones y antagonismos y lograr la armonía entre los contrarios.

### **Identidad-diferencias** (Francia – Guy Ferry)

El mundo que nos rodea sufre una gran pérdida de normas de actuación. La formación de la propia identidad es un proceso lento y dialéctico. Llevando las diferencias hasta el límite, trabajando los opuestos, podemos avanzar paso a paso hacia soluciones de unión.

### **Lo Uno y lo múltiple** (Francia - Fernand Schwarz)

En el Parménides de Platón, lo Uno es el principio de la unidad subyacente a la multiplicidad de las ideas y de los fenómenos. Platón constató que las confusiones en el conocimiento son frecuentes debido a la confusión entre lo Uno y lo Múltiple, por el

hecho de pasar de uno a otro sin un modelo de transición. Esta dialéctica de lo uno y de lo múltiple inspira diversos giros hasta nuestros días y es el origen de todas las grandes ideas que protagonizan la modernidad.

*Mesa redonda, preguntas y respuestas*

### **Clausura oficial del Congreso**

Lectura de un himno a Platón en griego antiguo por Kostas Frantzikinakos.  
*Conjunto Diotime dirigido por Danielle Sainte Croix.*

---

**13 a 15 hs.**

**Aperitivo servido en la mesa, con concierto clásico de 30 mn**  
**Almuerzo con acompañamiento musical**